

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр образования №9»

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

Утверждено  
Приказом № 166-Д от 31.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
художественной направленности «Цветные ладошки»  
для воспитанников дошкольного отделения  
Возраст: 3 – 4 лет

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Концептуальная основа программы .....	4
1.4. Цель и задачи программы.....	4
1.5. Объем и срок освоения программы.....	5
1.6. Планируемый результат.....	6

### **2. Содержательный раздел**

2. 1. Календарно-тематическое планирование.....	7
2.2. Перспективное планирование.....	8

### **3. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	23
3.1. Методическое обеспечение программы.....	24

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки» для детей 3-4 лет имеет художественную направленность.

В программе «Цветные ладошки» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-4 лет.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Новизна заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

### **1.2. Актуальность программы**

Актуальности программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

### **1.3. Концептуальная основа программы**

Концептуальная основа данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Цветные ладошки»

### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет через художественно-

изобразительную деятельность посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи: Образовательны:**

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- Развивать навыки работы с различными изобразительными материалами, мелкую моторику рук, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

### **1.5. Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных недель в год- 31.

Общее количество часов реализации программы- 62 часов. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Общее количество часов в год- 62 часов, в неделю- 2 часа (2 раза в неделю).

Продолжительность занятий -30 минут. Программа предусматривает обучение детей 3-4 лет (только воспитанники дошкольного отделения МБОУ «Центр образования №9»).

**Форма организации** детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

**Условия набора и формирования групп**

Группа детей для занятий по нетрадиционной технике рисования формируется из числа обучающихся (воспитанников) МБОУ «Центр образования № 9» по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию детей.

Состав группы:8-10 человек

## Расписание занятий

I группа

Среда: 15.20-15.50

Пятница: 15.20-15.50

II группа

Среда: 15.50-16.20

Пятница: 15.50-16.20

### **1.6. Планируемый результат:**

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники рисования;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами рисования «пальцеграфия» (краска наносится пальцем, ладошкой), монотипия, рисование ватными палочками, рисование по восковому подмалевку, рисование путем разбрызгивания краски, оттиски штампов различных видов (печатки), «точечный рисунок», рисование с солью, рисование жесткой кистью (тычок), рисование на полиэтиленовой пленке, рисование поролоном;
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности; увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

- беседы;
- консультации;
- мастер-классы;
- семинары;
- практикумы;
- анкетирование;

- выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

#### **Методы и приемы обучения:**

-словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

#### **Принципы работы с детьми:**

1. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

2. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

3. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

4. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Календарно-тематическое планирование.**

Программа «Удивительное рисование» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

«Дары осени. Сад и огород»

«Планета наш общий дом»

«Пернатые друзья»

«В мире животных»

- «В гостях у сказки»
- «Весна красна»
- «Мои любимые игрушки»
- «Загадки Кляксочки»

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	«Дары осени. Сад и огород»	8
Ноябрь	«В мире животных»	8
Декабрь	«Пернатые друзья»	8
Январь	«Здравствуй гостя - Зима!»	6
Февраль	«В гостях у сказки»	8
Март	«Весна красна»	8
Апрель	«Мои любимые игрушки»	8
Май	«ЗагадкиКляксочки»	8

## 2.2. Перспективное планирование.

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1.	«Мой любимый дождик»	<p>1. Обучающая</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой пальцеграфия. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p> <p>2. Развивающая:</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитательная:</p> <p>Воспитывать аккуратность и любовь к природе.</p>
	2.	«Ёжик»	<p>1. <u>Обучающая:</u></p> <p>Познакомить детей с техникой «пальцеграфия», рисование ладошкой.</p> <p>2. <u>Развивающая:</u></p>



		Развивать умение детей набирать краску на ладошку. Развивать мелкую моторику рук. <u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе отношение к животным.
3.	«Ягодки и яблоки на тарелке. Угощение для ёжика»	<u>1. Обучающая</u> Познакомить детей с техниками: «рисование ватными палочками» и «рисование штампами». развивать умение детей набирать краску на ватную палочку и ритмично наносить точки, развивать умение рисовать с помощью штампа. <u>2. Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук. <u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать у детей доброжелательное, уважительное отношение к окружающим, желание помогать, радовать.
4.	«Осеннее дерево».	<u>1. Обучающая</u> Продолжать знакомить детей с техникой: «рисование ватными палочками» <u>2. Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук. <u>3.</u> <u>Воспитательная:</u> Воспитывать у детей любовь к природе и ее красоте.
5.	«Собираем урожай»	<u>1. Обучающая</u> Познакомить детей с техникой рисования «рисование ладошкой, печать от руки». Учить детей наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. <u>2.</u> <u>Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук. <u>3.</u> <u>Воспитательная:</u> Воспитывать у детей доброжелательное, уважительное отношение к окружающим, желание помогать, радовать.
6.	«Петушок»	<u>1. Обучающая:</u> Познакомить детей с техникой «пальцеграфия», рисование ладошкой. <u>2.</u> <u>Развивающая:</u>

			<p>Развивать умение детей набирать краску на ладошку.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. 3.</p> <p><u>Воспитательная:</u></p> <p>Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе отношение к животным и птицам.</p>
	7.	«Цыплята»	<p>1. <u>Обучающая:</u></p> <p>Познакомить детей с техникой «пальцеграфия».</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными цветами.</p> <p>2. <u>Развивающая:</u></p> <p>Развивать умение детей набирать краску на палец.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. <u>Воспитательная:</u></p> <p>Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброжелательность и отзывчивость.</p>
	8.	«Веточка рябины»	<p>1. <u>Обучающая</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой: «рисование ватными палочками», «рисование с помощью штампа»;</p> <p>Учить рисовать на ветках ягодки (палочками) и листья (штамп листьев рябины).</p> <p>2. <u>Развивающая:</u></p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>3. <u>Воспитательная:</u></p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе и ее красоте.</p>
Ноябрь	9.	«Мой котенок»	<p>1. <u>Обучающая</u></p> <p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. 2. <u>Развивающая:</u></p> <p>Развивать умение детей набирать краску на кисть.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. 3.</p> <p><u>Воспитательная:</u></p>

		Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе и заботливое отношение к животным.
10.	«Барашек кудряшек»	<p><u>1. Обучающая</u> Познакомить с техникой рисования поролоном – учить имитировать шерсть животного</p> <p><u>2. Развивающая:</u> Развивать умение детей набирать краску на поролон. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе и заботливое отношение к животным.</p>
11.	«Лошадка на лугу»	<p><u>1. Обучающая:</u> Познакомить детей с техникой «рисование ладошкой»</p> <p><u>2. Развивающая:</u> Развивать умение детей набирать краску на ладошку. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе отношение к животным</p>
12.	«Веселый ежик с яблоком»	<p><u>1. Обучающая:</u> Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).</p> <p><u>2. Развивающая:</u> Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе отношение к животным</p>
13.	«Зайчик»	<p><u>1. Обучающая:</u> Учить закрашивать пальчиком по контуру.</p> <p><u>2. Развивающая:</u> Развивать чувство композиции.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u></p>

		Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброе отношение к животным
	14. «Барашек»	<u>1.Обучающая:</u> Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; <u>2.Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук. <u>3.</u> <u>Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.
	15. «Мышка»	<u>1.Обучающая:</u> Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. <u>2.Развивающая</u> развивать самостоятельность, интерес к нетрадиционным техникам рисования; <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным
	16. «Черепашка»	<u>1.Обучающая:</u> Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость <u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность в работе; желание помочь черепашке.
Декабрь	17. «Птички клюют ягоды»	<u>1.Обучающая:</u> Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. <u>2.Развивающая:</u> Развивать чувство композиции. <u>3.Воспитательная:</u>

		воспитывать аккуратность в работе, интерес к нетрадиционным техникам рисования.
18.	«Снегири на ветке»	<p><u>1.Обучающая:</u> Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. Рисование способом тычка.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать творческие способности детей.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
19.	«Морозный узор» Восковые мелки + акварель	<p><u>1.Обучающая:</u> Помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.</p>
20.	«Дерево в снегу»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжаем знакомить с методом тычка.</p> <p><u>2.Развивающая</u> Развивать аккуратность в выполнении работы</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать эстетический вкус</p>
21.	«Я слепил снеговика»	<p><u>1.Обучающая:</u> Знакомить детей с новым способом рисования ватными дисками.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность в работе.</p>
22.	«Снежинка»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование крупами, учить создавать</p>

			<p>изображение с помощью крупы.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.</p>
	23.	«Новогодняя елочка» Гуашь + вилка	<p><u>1.Обучающая:</u> Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать бережное отношение к деревьям.</p>
	24.	«Морозко»	<p><u>1.Обучающая:</u> Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике " ладошкой и пальчиками", оставлять отпечаток на листе бумаги. Закрепить знание детей о белом цвете.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать творческие способности, мышление, воображение.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность в работе, любовь к Деду Морозу.</p>
Январь	25.	«Снежинка»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупной солью; учить создавать изображение с помощью соли.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.</p> <p><u>3. Воспитательная:</u> Воспитывать интерес к изучению природы,</p>

		любовь и бережное отношение к ней.
26.	«Снегирь и синичка»	<p><u>1.Обучающая</u> Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать восприятие, воображение и память.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
27.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	<p><u>1.Обучающая:</u> Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовосприятие;</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, а также эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки.</p>
28.	«Мои рукавички»	<p><u>1.Обучающая:</u> Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.</p> <p><u>2. Развивающие:</u> Развивать композиционные умения.</p> <p><u>3.Воспитательные:</u> Воспитывать чувство сострадания; Воспитывать эстетический вкус.</p>
29.	«Заснеженное дерево»	<p><u>1.Обучающая</u> Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность в работе.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе.</p>
30.	«Снежная композиция»	<p><u>1.Обучающая:</u> Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования пеной и краской</p>

			<p>2.Развивающая: Развивать и укреплять мелкую моторику рук</p> <p>3.<u>Воспитательная:</u> Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.</p>
Февраль	31.	«Зимние фантазии». Рисование восковой свечой	<p>1.<u>Обучающая:</u> Продолжать учить рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой.</p> <p>2.<u>Развивающая:</u> развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.</p> <p>3.<u>Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе.</p>
	32.	«Елочка»	<p>1.<u>Обучающая:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.</p> <p>2.<u>Развивающая:</u> Развивать внимание, цветовосприятие.</p> <p>3.<u>Воспитательная:</u> Воспитывать интерес, аккуратность.</p>
	33.	«Петушок золотой гребешок»	<p>1.<u>Обучающая:</u> Закреплять умение рисовать ладошкой.</p> <p>2.<u>Развивающая:</u> Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.</p> <p>3.<u>Воспитательная:</u> Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
	34.	«Нарядные матрёшки»	<p>1.<u>Обучающая:</u> Печатания. Закреплять умение украшать простые по форме предметы.</p> <p>2.<u>Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.<u>Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность, уверенность в себе.</p>
	35.	«Ракета»	<p>1.<u>Обучающая:</u> Рисование ладошками. Учить</p>



		дорисовывать недостающие предметы. <u>2.Развивающая:</u> Развивать чувство композиции. <u>3.Воспитательная.</u> Воспитывать аккуратность в работе.
	36. «Кораблик для папы»	<u>1.Обучающая:</u> Рисование ладошкой. Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков. <u>2.Развивающая:</u> Развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность- умение радоваться результату. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к родным
	37. «Автомобиль для папы»	<u>1.Обучающая:</u> Закреплять умение рисования ватными палочками. Вызвать интерес к подарку для папы. <u>2.Развивать</u> Развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность- умение радоваться результату. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к родным
	38. «Танк»	<u>1.Обучающая:</u> Рисуем кулачком. Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка, учить дорисовывать недостающие детали танка, развитие мелкой моторики. <u>2.Развивающая:</u> Развивать воображение, независимость, расширять кругозор. Расширять представление о Великой Российской войне, о священном Дне Победе. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать патриотические чувства, интерес к прошлому Российской федерации.
Март	39. «Смотрит	<u>1.Обучающая:</u>

	солнышко в окошко»	<p>Рисование пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.</p>
40.	«Тюльпаны для мамы»	<p><u>1.Обучающая:</u> Рисование манной крупой. Изготовление открытки в технике рисования манной крупой, продолжать учить работать с клеем, с манной крупой.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к родным людям.</p>
41.	«Веточка мимозы»	<p><u>1.Обучающая:</u> Рисование ватными палочками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности, закреплять знания и представления о цвете- жёлтый, форме-круглый.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.</p>
42.	Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	<p><u>1.Обучающая:</u> Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать графические навыки, моторику рук.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через</p>

		изображение их образов в нетрадиционных техниках.
	43. «Жар-птица»	<u>1.Обучающая:</u> Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик. <u>2.Развивающая:</u> Развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к прекрасному.
	44. «Солнышко лучистое»	<u>1.Образовательная</u> Закреплять умение рисования ладошками. Добавлять детали (глаза, нос, щечки, рот), изображать лучики солнышка. <u>2.Развивающая:</u> Развивать наглядно-образное мышление, чувство цвета, формы. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе.
	45. «Красивые цветы»	<u>1.Обучающая:</u> Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. <u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство прекрасного.
	46. «Цветные зонтики»	<u>1.Обучающая:</u> Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить рисовать узор на полукруге. <u>2.Развивающая:</u> Развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать самостоятельность в выполнении работы. Воспитывать интерес к занятиям по изобразительной деятельности
Апрель	47. «Весенний дождик»	<u>1.Обучающая:</u> Закреплять технику рисование ватными палочками. Формировать познавательную активность детей. <u>2.Развивающая:</u>

		<p>Развивать фантазию, воображение, речь.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать интерес к природным явлениям</p>
48.	«Цыпленок»	<p><u>1.Обучающая:</u> Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать чувство композиции.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать желание помочь цыпленку.</p>
49.	«Весеннее небо»	<p><u>1.Обучающая:</u> Закреплять умение рисовать кисточкой и красками. Учить детей изображать рисунок.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе.</p>
50.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	<p><u>1.Обучающая:</u> Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать чувство прекрасного.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>
51.	«Вкусное яблоко»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжать учить рисовать трафаретом (половинкой яблока).</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность, внимание. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность, уверенность в себе.</p>
52.	Рисование одноразовыми вилочками «Ёжик»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования одноразовыми вилочками, учить наносить ритмично и равномерно точки на</p>

			<p>всю поверхность ёжика.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать внимание, аккуратность.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к животным, вызывать желание помочь ёжику.</p>
	53.	«Бабочка» монотопия	<p><u>1.Обучающая:</u> Научить рисовать бабочку с помощью нетрадиционного приема рисования «кляксография»; совершенствовать умение работать акварелью.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать творческое воображение.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность при работе, прививать интерес к изобразительному искусству.</p>
	54.	«Расцвели одуванчики»	<p><u>1.Обучающая:</u> Закреплять умение рисовать методом тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство прекрасного.</p>
Май	55.	«На деревьях распускаются листочки»	<p><u>1.Обучающая:</u> Продолжать закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить детей рисовать листочки, умение размещать свою композицию на листе.</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность и старание в работе.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе, наблюдательность к природным явлениям.</p>
	56.	«Букет к 9 мая»	<p><u>1.Обучающая:</u> Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе</p> <p><u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность и старание в работе.</p> <p><u>3.Воспитательная:</u></p>

		Воспитывать чувство патриотизма.
57.	«Букет е 9 мая» (продолжение)	<u>1.Обучающая:</u> Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе. <u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность и старание в работе. Учить детей рассматривать рисунки, упражнять в выборе понравившихся рисунков. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство патриотизма.
58.	«Праздничный салют»	<u>1.Обучающая:</u> Продолжать учить рисовать восковыми карандашами. Учить детей передавать впечатление о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта, восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в чёрном небе. <u>2.Развивающая:</u> Развивать аккуратность, зрительную память, и зрительное внимание. <u>3.Воспитаительная:</u> Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине.
59.	«Одуванчики»	<u>1.Обучающая:</u> Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый). <u>2.Развивающая:</u> Развивать эстетические представления <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство прекрасного.
60.	«Лебеди»	<u>1.Обучающая:</u> Закреплять прием рисования ладошкой. <u>2.Развивающая:</u> развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
61.	«Звездное небо»	<u>1.Обучающая:</u> Учить создавать образ звёздного неба,

		используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. <u>2.Развивающая:</u> Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать чувство прекрасного.
62.	«Цветочная поляна»	<u>1.Обучающая:</u> Учить рисовать цветочную полянку техникой монотопия. <u>2.Рзвивающая:</u> Развивать аккуратность в работе. <u>3.Воспитательная:</u> Воспитывать любовь к природе.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

#### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

акварельные краски, гуашь;  
простые карандаши, ластик;  
печатки из различных материалов; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки;  
ватные диски;  
поролоновые печатки,  
губки; коктейльные

трубочки;  
палочки или старые стержни для  
процарапывания; матерчатые салфетки;  
стаканы для воды;  
подставки под кисти;  
кисти.

демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий различные игрушки наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доронова Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009г
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»