

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр образования №9»

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

Утверждено  
Приказом № 166-Д от 31.08.2024 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Музыкальный театр «Теремок»  
для воспитанников дошкольного отделения  
Возраст: 3 – 4 лет

г. Новомосковск

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Концептуальная основа программы	3
1.4. Цель и задачи программы	4
1.5. Объем и срок освоения программы	4
1.6. Планируемый результат	5
1.7. Ожидаемый результат	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Календарно-тематическое планирование	7
2.2. Перспективное планирование	8
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	10
3.1. Методическое обеспечение программы	11

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования в музыкальном театре «Теремок» для детей 3-4 лет имеет социально-педагогическую направленность.

Программа описывает подготовку по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—4 лет (младшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по музыкально-театрализованной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на обогащение детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами театральной деятельности и развития детей дошкольного возраста.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр – творчество - дети» Сорокиной Н.Ф.

### **1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности.

### **1.3. Концептуальная основа программы**

Работа музыкально-театрального кружка строится по следующим принципам:

Принцип системности

Принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям)

Принцип увлекательности

Принцип коллективизма

Принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность)

Принцип креативности.

Принцип развития нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью.

#### **1.4. Цель и задачи программы**

##### **Цель программы:**

Приобщать детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет к искусству музыкального театра, развивать творческие и музыкальные способности.

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

##### **Общие программные задачи:**

##### **Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

##### **Развивающие:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

##### **Воспитательные:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

#### **1.5. Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных недель в год- 31.

Общее количество часов реализации программы- 62 часов. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Общее количество часов в год- 62 часов, в неделю- 2 часа (2 раза в неделю).

Продолжительность занятий -30 минут. Программа предусматривает обучение детей 3-4 лет (только воспитанники дошкольного отделения МБОУ «Центр образования №9»).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия:

1. Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).
5. Изготовление атрибутов, костюмов.
6. Постановка спектаклей.
7. Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.

Формы подведения итогов реализации данной программы могут быть использованы различные: занятия, участие в концертах, открытое занятие для родителей, показ драматизаций для детей сада, родителей.

#### **Условия набора и формирования групп**

Группа детей для занятий формируется из числа обучающихся (воспитанников) МБОУ «Центр образования № 9» по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию детей.

Состав группы: 8-10 человек

Расписание занятий

I группа

Вторник: 15.20-15.50

Четверг: 15.20-15.50

#### **1.6. Планируемый результат:**

##### Ребенок умеет

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- составлять предложения с заданными словами.
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок имеет представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок владеет навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

### **1.7. Ожидаемый результат**

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).
2. Развитие психических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение).
3. Развитие личностных качеств ( коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками: ребенок должен знать: - назначение театра; - виды театров; - виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание среды в детском саду;
- разработка занятий.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

- беседы;
- консультации;
- участие в концертах;
- открытое занятие для родителей;
- показ драматизаций для родителей и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

#### **Методы и приемы обучения:**

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий. Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

Структура занятия: Программа состоит из 3 разделов, работа над которыми ведётся параллельно.

**1 раздел «Музыкально- театральные игры»** игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа.

**2 раздел «Творчество»** включает упражнения на развитие песенного, танцевального, игрового творчества, помогает раскрыть творческие способности детей в инсценировках песен, стихов, небольших сценок.

**3 раздел «Работа над спектаклем»** объединяет все этапы подготовки спектакля: знакомство с пьесой, обсуждение, распределение ролей, работа над музыкальными номерами:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

### **Принципы работы с детьми:**

#### 1. Принцип воспитывающего обучения

Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

#### 2. Принцип систематичности и последовательности обучения.

Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

#### 3. Принцип доступности.

Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

#### 4. Принцип индивидуализации.

Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1. Календарно-тематическое планирование.**

Программа «Теремок» это система занятий театральной деятельности с использованием методов и приемов: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям.

Конкретизация задач осуществляется в зависимости от возраста, показателей развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	Знакомство с театром. Дикция.	8
Ноябрь	Выразительность эмоций	8
Декабрь	Актерское мастерство	8
Январь	Театр картинок. Театр марионеток	6

Февраль	Настольный театр	8
Март	Пальчиковый театр	8
Апрель	Театр фланелеграфа	8
Май	Работа над репертуаром	8

## 2.2. Перспективное планирование.

Месяц	Программное содержание
Октябрь	<p>1. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.</p> <p>2. Звукообразование. Музыкальные штрихи.</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <p>1. Театральный этюд «Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака» - чтение - беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.</p> <p>2. Сказка «Рукавичка»- работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи.</p> <p>3. Показ сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов. Театральный словарь «Костюмер», «Гримёр».</p> <p>4. Праздник «Путешествие в осенний лес» - обогатить яркими впечатлениями, вызывать желание принимать активное участие в празднике.</p> <p><u>1.Обучающая:</u>  <u>2.Рзвивающая:</u>  <u>3.Воспитательная:</u></p>
Ноябрь	<p>1. Звукообразование. Музыкальные штрихи.</p> <p>2. Дыхание.</p> <p>3. Дикция и артикуляция.</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <p>1. «Очень жить на свете туго без подруги или друга!». Чтение стихотворения «Скажи о друге ласковое слово»,          Слушание песни «Если с другом вышли в путь», муз. В. Шаинского</p> <p>2. Сказка «Непослушные детки» - воспитывать умение следить за развитием действий, привлекать к рассказыванию сказки, передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.</p> <p>3. Сказка «Волк и козлята» - вызывать интерес к происходящему, интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа.</p> <p>4. Показ сказки ко Дню матери: мамам, детям других групп.</p> <p><u>1.Обучающая:</u>  <u>2.Рзвивающая:</u>  <u>3.Воспитательная:</u></p>
Декабрь	<p>1. Дикция и артикуляция.</p>

	<p>2.Ритм</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция. Гимн. «Бабушка и дедушка» (продолжение)</li> <li>2. Инсценировка «В гости к ёлочке» - творческие задания, распределение ролей</li> <li>3. Театрализованная игра «Колобок» - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, памяти, воображения.</li> <li>4. «Новогодний праздник!» - создавать радостное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике.</li> </ol>
	<p><u>1.Обучающая:</u></p> <p><u>2.Рзвивающая:</u></p> <p><u>3.Воспитательная:</u></p>
Январь	<p>1.Ритм 2.Ансамбль.3.Унисон</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческие игры: «Хорошо - плохо» - правила поведения в театре, игроки изображают, используя мимику и пантомимику. Игра «Животные в зоопарке», игра «Звериные голоса», игра «Цирковое представление»</li> <li>2. «Рождественские гуляния»</li> <li>3. Театр картинок «Мы играем и поём»</li> <li>4. Знакомство с театром марионеток</li> </ol>
	<p><u>1.Обучающая:</u></p> <p><u>2.Рзвивающая:</u></p> <p><u>3.Воспитательная:</u></p>
Февраль	<p>1.Музыкально-исполнительская работа.2.Сценическое движение.</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценировка знакомых песен</li> <li>2. Настольный театр</li> <li>3. "Муха-цокотуха", Беседа по содержанию. Вхождение в образ.</li> <li>4. "Муха-цокотуха" - интонационно и выразительно передать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.</li> </ol>
Март	<p>Работа над репертуаром.</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ сказки «Серый волк и Козлятки» на празднике всех Дам, используя музыкальные костюмы, атрибуты, музыкальное оформление.</li> <li>2.Театрализованная игра «Насос» и надувная игрушка: действовать своеобразными предметами, взаимодействовать друг с другом.</li> <li>3. Пальчиковый театр «Лиса, Заяц и Петух» - работа над отдельными эпизодами, над выразительностью речи.</li> <li>4. Показ сказки «Лиса, Заяц и Петух» - детям младших групп</li> </ol>

	<u>1.Обучающая:</u> <u>2.Рзвивающая:</u> <u>3.Воспитательная:</u>
Апрель	<p>Работа над репертуаром.</p> <p style="text-align: center;">Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы играли, танцевали» - имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.</li> <li>2. Импровизация на тему звучащими движениями</li> <li>3. Песенная импровизация</li> <li>4. Театр фланелеграфа</li> </ol>
	<u>1.Обучающая:</u> <u>2.Рзвивающая:</u> <u>3.Воспитательная:</u>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</li> <li>2. «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.</li> <li>3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды</li> <li>4. Язык жестов беседа с детьми</li> <li>5. Работа над репертуаром ( Изученные ранее театральные постановки)</li> <li>6. Итоговые занятия “ Музыкальная сказка” ( Показ для родителей)</li> </ol>
	<u>1.Обучающая:</u> <u>2.Рзвивающая:</u> <u>3.Воспитательная:</u>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для организации работы по данной программе в учреждении выделено помещение площадью, отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, которое соответствующим образом оборудовано:

мебель, соответствующая возрасту детей, световое оборудование, музыкальный центр ,атрибутика, учебно-методические пособия.

#### Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы, маски, элементы грима; декорации; театральный уголок; куклы для разных видов театров.

#### 3.2. Методическое обеспечение программы

Список литературы.

- 1.Сорокина Н. Ф., Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-4-е издание, исправлено и дополнено- М.: АРКТИ, с.: (Развитие и воспитание дошкольников)

2. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-2 издание исправленное и дополненное- М.: АРКТИ, с.: (Развитие и воспитание дошкольника).
3. Русские народные детские песни и сказки с напевами/ Запись, составление и нотация Г. М. Науменко.- М.: ЗАО Издательство Центр полиграф, с.: ноты.
4. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов.-3-е издание, переработано- М.: Просвещение, с.
5. Картушина М.Ю.-хоровая работа в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, 2011 г
6. «Кукляндия» А.И. Буренина Издательство ЛОИРО Санкт-Петербург.
7. «Ожидание чуда» Л. Гераскина 2007 Издательский дом «~~во~~спитание дошкольника»
8. «Чудеса для малышей» Е.Г. Ледяйкина 2007 Ярославль Академия развития
9. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» Обзор программ дошкольного образования ТЦ «Сфера» 2010, М.Б. Зацепина.