

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №9»

Рекомендовано
к принятию педагогическим советом
Протокол № 10 от «30» августа 2024г.



Утверждено
приказом № 1662
от «31» августа 2024г.

г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественной направленности «Акварелька»

для воспитанников дошкольного отделения
5-7 лет

Педагог дополнительного образования: Бельских Мария Александровна

Пояснительная записка

Мы знаем, что все дети от природы изначально талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни. А рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала у современных детей, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Программа «Акварелька» знакомит детей с разнообразными по качеству и свойствам материалами, с нетрадиционными способами изображения, развивает творческие способности детей.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности дошкольного отделения в предоставлении условий для реализации данной программы, все это делает ее достаточно актуальной и педагогически целесообразной.

Программа занятий по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста в изостудии «Акварелька» основана на программе Е. Никитиной «Веселая палитра», с использованием различных техник (рисование на мокрой бумаге, монотипия, граттаж, рисунки из ладошки, пластилинография и др.). Программа несет в себе художественную и творческую направленность.

Она реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности как в совместной деятельности педагога и ребенка, так и в его самостоятельной творческой деятельности. В рамках изостудии дети неограниченны в возможностях выражать свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего

мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год. Общее количество учебных недель в год- 33 (октябрь - май). Общее количество часов реализации программы- 66 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год- 66 часов, в неделю- 2 часа (2 раза в неделю). Продолжительность занятий -30 минут. Программа предусматривает обучение детей 5-7 лет (только воспитанники дошкольного отделения МБОУ «Центр образования №9»).

Состав группы:10-15 человек

Расписание занятий

I группа

Понедельник: 9.15-9.45

Четверг: 9.00-9.30

II группа

Понедельник: 11.05-11.35

Четверг: 9.35-10.05

Все задания объединены по темам и даются в определенной последовательности от простого к сложному, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании. Основные изобразительные техники - живопись, рисование и лепка или пластилинография – чередуются из урока в урок.

Нетрадиционные техники, используемые в работе: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, пенопластом, смятой бумагой, монотипия предметная, пластилинография и др. позволяют делать процесс выполнения работы интересным, увлекательным и творческим. Данные технологии:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель программы:

Формировать у детей умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

- создание условий для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.
- знакомство детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.
- развитие фантазии, творческого воображения, веры в свои силы.

Предполагаемый результат:

- овладение детьми новыми способами художественного отображения восприятия окружающей действительности, фантазий ребенка;
- оказание помощи детям в подготовке их проектов и творческих работ к участию в окружных, городских конкурсах, оформление досугов и праздников в детском саду;
- организация ежемесячных выставок детских работ в группах и ДООУ, привлечение детей к активному участию в выставках и творческих конкурсах;

Воспитанник научится:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Воспитанник получит возможность научиться:

- развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- будут сформированы основы художественной культуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Содержание:

- акварель - 16 ч.
- пластилинография – 12 ч.
- цветные карандаши - 13 ч.
- восковые карандаши и мелки – 18 ч.
- гуашь – 4 ч.
- лепка – 3ч.

Материально-техническая база: учебный кабинет, ноутбук, видеопроектор, экран, презентации на каждую тему занятий, плакаты, таблицы "Спектр", учебная методическая литература, ватман, акварельные краски, гуашь, кисти, цветные и простые карандаши.

Календарно-тематическое планирование

№	Название тем	Количество часов
1	До свидания, лето! Летняя композиция Восковые мелки, акварель	1 час
2	Цветочная поляна. Ромашки Рисование цветными карандашами	1 час
3	Улитка на грибе Пластилинография	1 час
4	Улитка на грибе Пластилинография (продолжение)	1 час
5	До свидания, лето! Летняя композиция Восковые мелки, акварель	1 час
6	Рисование «Краски лета» Цвета радуги Акварель	1 час
7	«Веселые ладошки» Смешанный лес Цветные карандаши	1 час
8	«Осенний вальс» Графика в акварели	1 час
9	«Вкусный урожай». Объемная лепка фруктов и овощей Пластилин	1 час
10	Разноцветный листопад. Рисование осенних листьев Восковые карандаши и акварель	1 час
11	«Астры» Техника смятой бумаги Гуашь.	1 час
12	«Веселые ладошки» Рисуем перчатки и варежки Цветные карандаши, фломастеры	1 час
13	«Ежик в травке» Пластилинография	1 час
14	«Ежик в травке» Пластилинография (Продолжение)	1 час
15	«Аквариум» Восковые мелки, акварель	1 час
16	«Жар-птица». Ладочки Цветные карандаши	1 час
17	«Сказка зимнего леса» Белая свеча, акварель	1 час
18	«Цветные пузыри» Восковые мелки Акварель	1 час

19	«Деревья в снегу» Гуашь	1 час
20	Рисование снежинок. Цветные карандаши	1 час
21	Наряжаем елку. Пластилинография	1 час
22	Наряжаем елку. Пластилинография (продолжение)	1 час
23	Новогодние игрушки Акварель	1 час
24	Подготовка к новогодней выставке	1 час
25	« Снеговик» Объемная лепка Пластилин	1 час
26	« Бабочка» Техника- монотипия Акварель	1 час
27	Композиция- « Ночь в зимнем лесу» Гуашь	1 час
28	«Снежинки» Пластилинография	1 час
29	Лоскутное рисование «Ананас» Восковые мелки	1 час
30	« Фонарь» Восковые мелки, акварель	1 час
31	Композиция- « Ночь в зимнем лесу» Гуашь	1 час
32	Декоративное рисование. « Моя любимая чашка» Цветные карандаши	1 час
33	«Морозные узоры» Свеча Акварель	1 час
34	Декоративное панно «Рыбка» Цветные карандаши, фломастеры	1 час
35	Готовим пирог для папы Объемная лепка – раскатывание, сплющивание	1 час
36	Готовим пирог для папы Объемная лепка – раскатывание, сплющивание (продолжение)	1 час
37	Подготовка к выставке « К 23 февраля»	1 час
38	Декоративный натюрморт Заполнение изображением весь контур рисунка, пользуясь	1 час

	тычками разного диаметра	
39	Лоскутное рисование « Сердце»	1 час
40	Лоскутное рисование « Сердце» (продолжение)	1 час
41	« Корзина с цветами» Восковые мелки, акварель	1 час
42	Весенний пейзаж. Монотипия Акварель	1 час
43	Букет мимозы Пластилинография	1 час
44	Букет мимозы Пластилинография (продолжение)	1 час
45	«Чудо-дерево» Декоративное рисование Цветные карандаши	1 час
46	Симметричное рисование «Бабочка» Фломастеры	1 час
47	« Весенний город» Восковые мелки	1 час
48	« Весенний пейзаж» Графика в акварели	1 час
49	Цветочный хоровод Восковые мелки, акварель	1 час
50	«Осьминожки» Рисование ладошками Цветные карандаши	1 час
51	«Одуванчики» Восковые мелки Акварель	1 час
52	« Бабочки» Пластилинография	1 час
53	« Бабочки» Пластилинография (продолжение)	1 час
54	«Космические фантазии» Кляксография Гуашь	1 час
55	« Воздушные шары» Цветные карандаши	1 час
56	« Мозаичное рисование» Фрукты	1 час
57	«Весенний лужок» Техника на мокрой бумаге Акварель	1 час

58	«Ветка черемухи» Пластилинография	1 час
59	«Ветка черемухи» Пластилинография (продолжение)	1 час
60	Декоративный натюрморт Акварель	1 час
61	«Весенний первоцвет» Восковые мелки	1 час
62	« Сирень» Мозаичное рисование	1 час
63	« Морские обитатели» Цветные карандаши	1 час
64	«Фламинго» Восковые мелки	1 час
65	« Комнатный цветок» Цветные карандаши	1 час
66	Итоговая выставка рисунков	1 час