

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №9»

Рекомендовано

к принятию педагогическим советом

Протокол № 9 от «30» августа 2021г.

Утверждено

приказом № 172-Д

от «30» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественной направленности «Акварелька»

для воспитанников дошкольного отделения

Возраст: 5-7 лет

МО г. Новомосковск

2021 г.

Пояснительная записка

Мы знаем, что все дети от природы изначально талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни. А рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала у современных детей, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Программа «Акварелька» знакомит детей с разнообразными по качеству и свойствам материалами, с нетрадиционными способами изображения, развивает творческие способности детей.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности дошкольного отделения в предоставлении условий для реализации данной программы, все это делает ее достаточно актуальной и педагогически целесообразной.

Программа занятий по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста в изостудии «Акварелька» основана на программе Е. Никитиной «Веселая палитра», с использованием различных техник (рисование на мокрой бумаге, монотипия, граттаж, рисунки из ладошки, пластилинография и др.). Программа несет в себе художественную и творческую направленность.

Она реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности как в совместной деятельности педагога и ребенка, так и в его самостоятельной творческой деятельности. В рамках изостудии дети неограниченны в возможностях выражать свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего

мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год. Общее количество учебных недель в год- 33 (октябрь - май). Общее количество часов реализации программы- 66 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год- 66 часов, в неделю- 2 часа (2 раза в неделю). Продолжительность занятий -30 минут. Программа предусматривает обучение детей 5-7 лет (только воспитанники дошкольного отделения МБОУ «Центр образования №9»).

Состав группы:10-15 человек

Расписание занятий

I группа

Среда: 15.20-15.50

Пятница: 9.15-9.45

II группа

Четверг: 15.20-15.50

Пятница: 9.50-10.20

Все задания объединены по темам и даются в определенной последовательности от простого к сложному, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании. Основные изобразительные техники - живопись, рисование и лепка или пластилинография – чередуются из урока в урок.

Нетрадиционные техники, используемые в работе: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, пенопластом, смятой бумагой, монотипия предметная, пластилинография и др. позволяют делать процесс выполнения работы интересным, увлекательным и творческим. Данные технологии:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель программы:

Формировать у детей умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В связи с этим ставятся следующие **задачи:**

- создание условий для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.
- знакомство детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.
- развитие фантазии, творческого воображения, веры в свои силы.

Предполагаемый результат:

- овладение детьми новыми способами художественного отображения восприятия окружающей действительности, фантазий ребенка;
- оказание помощи детям в подготовке их проектов и творческих работ к участию в окружных, городских конкурсах, оформление досугов и праздников в детском саду;
- организация ежемесячных выставок детских работ в группах и ДООУ, привлечение детей к активному участию в выставках и творческих конкурсах;

Воспитанник научится:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Воспитанник получит возможность научиться:

- развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- будут сформированы основы художественной культуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Содержание:

- акварель - 16 ч.
- пластилинография – 12 ч.
- цветные карандаши - 13 ч.
- восковые карандаши и мелки – 18 ч.
- гуашь – 4 ч.
- лепка – 3ч.

Материально-техническая база: учебный кабинет, ноутбук, видеопроектор, экран, презентации на каждую тему занятий, плакаты, таблицы "Спектр", учебная методическая литература, ватман, акварельные краски, гуашь, кисти, цветные и простые карандаши.

Календарно-тематическое планирование

№/№	Название тем	Количество часов
1	До свидания, лето! Летняя композиция. Восковые мелки. Акварель	1 час
2	Цветочная поляна. Ромашки. Рисование цветными карандашами	1 час
3	Улитка на грибе. Пластинография	1 час
4	Улитка на грибе. Пластинография (продолжение)	1 час
5	До свидания, лето! Летняя композиция. Восковые мелки. Акварель	1 час
6	Рисование «Краски лета». Цвета радуги. Акварель	1 час
7	«Веселые ладошки». Смешанный лес. Цветные карандаши	1 час
8	«Осенний вальс». Графика в акварели	1 час
9	«Вкусный урожай». Объемная лепка фруктов и овощей. Пластелин	1 час
10	Разноцветный листопад. Рисование осенних листьев. Восковые карандаши и акварель	1 час
11	«Астры». Техника смятой бумаги. Гуашь.	1 час
12	«Веселые ладошки». Рисуем перчатки и варежки. Цветные карандаши, фломастеры	1 час
13	«Ежик в травке». Пластинография	1 час
14	«Ежик в травке». Пластинография (Продолжение)	1 час
15	«Аквариум». Восковые мелки. Акварель	1 час
16	«Жар-птица». Ладочки. Цветные карандаши	1 час
17	«Сказка зимнего леса». Белая свеча. Акварель	1 час
18	«Цветные пузыри». Восковые мелки. Акварель	1 час
19	«Деревья в снегу». Гуашь	1 час

20	Рисование снежинок. Цветные карандаши	1 час
21	Наряжаем елку. Пластилинография	1 час
22	Наряжаем елку. Пластилинография (продолжение)	1 час
23	Новогодние игрушки. Акварель	1 час
24	Подготовка к новогодней выставке	1 час
25	« Снеговик». Объемная лепка. Пластилин	1 час
26	« Бабочка». Техника – монотипия. Акварель	1 час
27	Композиция - « Ночь в зимнем лесу». Гуашь	1 час
28	«Снежинки». Пластилинография	1 час
29	Лоскутное рисование. «Ананас». Восковые мелки	1 час
30	« Фонарь». Восковые мелки. Акварель	1 час
31	Композиция «Ночь в зимнем лесу». Гуашь	1 час
32	Декоративное рисование. « Моя любимая чашка». Цветные карандаши	1 час
33	«Морозные узоры». Свеча. Акварель	1 час
34	Декоративное панно. «Рыбка». Цветные карандаши, фломастеры	1 час
35	Готовим пирог для папы. Объемная лепка – раскатывание, сплющивание	1 час
36	Готовим пирог для папы. Объемная лепка – раскатывание, сплющивание (продолжение)	1 час
37	Подготовка к выставке «К 23 февраля»	1 час
38	Декоративный натюрморт. Заполнение изображением весь контур рисунка, пользуясь тычками разного диаметра	1 час
39	Лоскутное рисование. «Сердце»	1 час

40	Лоскутное рисование. « Сердце» (продолжение)	1 час
41	« Корзина с цветами». Восковые мелки. Акварель	1 час
42	Весенний пейзаж. Монотипия. Акварель	1 час
43	Букет мимозы. Пластилинография	1 час
44	Букет мимозы. Пластилинография (продолжение)	1 час
45	«Чудо-дерево». Декоративное рисование. Цветные карандаши	1 час
46	Симметричное рисование. «Бабочка». Фломастеры	1 час
47	«Весенний город». Восковые мелки	1 час
48	«Весенний пейзаж». Графика в акварели	1 час
49	Цветочный хоровод. Восковые мелки. Акварель	1 час
50	«Осьминожки». Рисование ладошками. Цветные карандаши	1 час
51	«Одуванчики». Восковые мелки. Акварель	1 час
52	«Бабочки». Пластилинография	1 час
53	«Бабочки». Пластилинография (продолжение)	1 час
54	«Космические фантазии». Кляксография. Гуашь	1 час
55	Воздушные шары». Цветные карандаши	1 час
56	«Мозаичное рисование». Фрукты	1 час
57	«Весенний лужок». Техника на мокрой бумаге. Акварель	1 час
58	«Ветка черемухи». Пластилинография	1 час
59	«Ветка черемухи». Пластилинография (продолжение)	1 час

60	Декоративный натюрморт. Акварель	1 час
61	«Весенний первоцвет». Восковые мелки	1 час
62	«Сирень». Мозаичное рисование	1 час
63	«Морские обитатели». Цветные карандаши	1 час
64	«Фламинго». Восковые мелки	1 час
65	«Комнатный цветок». Цветные карандаши	1 час
66	Итоговая выставка рисунков	1 час