

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №9»

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 10
от 30.08.2024

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ООП СОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Формирование функциональной грамотности

"Современный русский язык"

для обучающихся 10-11 классов

МО г. Новомосковск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного курса русского языка 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных курсов – учебными предметами по выбору учащихся.

Курс внеурочной деятельности «Формирование функциональной грамотности» рассчитан на учащихся 10-11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ "СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК"

- сформировать у обучающихся предметные компетенции, необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечить функциональную языковую грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи курса:

- 1) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 2) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 3) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 4) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 5) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы курса внеурочной деятельности соотносятся с заданиями контрольно-измерительных материалов итогового сочинения по литературе и ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В итоге прохождения курса внеурочной деятельности «Формирование языковой функциональной грамотности» обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Изучение курса предусматривает безотметочное обучение, но контроль осуществляется. Используются разные формы контроля.

Формы текущего контроля знаний: сочинение, практическая работа.

Формы итогового контроля знаний: итоговое сочинение в формате ИС и ЕГЭ.

Частичная реализация программного материала предусматривает очную и дистанционную формы. В период дистанционного обучения используются платформы «ПМО», «Решу ЕГЭ», «Skysmart», «ЯКласс», «РЭШ» и др.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ "СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК"

10 КЛАСС

1. Введение. Значение курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров.

Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической

последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

11 КЛАСС

1. Введение. Значение курса, его задачи

Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демонстрационная версия КИМ ЕГЭ.

Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Критерии оценки выполнения заданий.

2. Направление ИС «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Направление ИС «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Аргументы к темам категории 1.1. «Внутренний мир человека и его личностные качества»

Аргументы к темам категории 1.2. «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом»

Аргументы к темам категории 1.3. «Познание человеком самого себя» Аргументы к темам категории 1.4. «Свобода человека и ее ограничения»

3. Направление ИС «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Аргументы к темам категории 2.1. «Семья, род; семейные ценности и традиции»

Аргументы к темам категории 2.2. «Человек и общество»

Аргументы к темам категории 2.3. «Родина, государство, гражданская позиция человека»

4. Направление ИС «Природа и культура в жизни человека»

Аргументы к темам категории 3.1. «Природа и человек» Аргументы к темам категории

3.2. «Наука и человек» Аргументы к темам категории 3.3. «Искусство и человек»

Использование речевых клише при написании сочинения. Роль средств выразительности
3. Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов. Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение).

Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Задание 27 ЕГЭ: требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Алгоритм написания сочинения.

Исходные тексты, их характеристика. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Этическая норма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Регулятивные УУД

МР 1. Сформировать умение самостоятельно определять цель своего развития

Выпускник сможет сформулировать цель своего развития и определить задачи и средства её осуществления;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

МР 2. Сформировать умение соотносить свои интересы с возможностями

Выпускник сможет понять свои интересы, соотнести их с возможностями и ставить на этой основе реалистические задачи для своего развития

МР 3. Сформировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной и внеучебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Выпускник сможет самостоятельно принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей с учётом школьных ценностей.

2) Познавательные УУД

МР 1. Сформировать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.

Выпускник сможет самостоятельно заниматься проектной и исследовательской деятельностью,

проектировать собственную траекторию при решении различных задач, выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ресурсы; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

МР 2. Сформировать навык использования и преобразования разных форм и способов при решении различных задач.

Выпускник сможет использовать графические формы и знаково-символические средства самостоятельно при выполнении заданий поискового характера.

МР 3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Выпускник сможет ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать различные тексты.

3) Коммуникативные УУД

МР 1. Сформировать умение бесконфликтного сотрудничества в группе.

Выпускник сможет сам организовывать группы для решения учебных задач, договариваться и бесконфликтно выходить из сложных ситуаций.

МР 2. Сформировать умение аргументировано строить свою речь.

Выпускник сможет осознанно строить речевое высказывание, свободно излагать свою точку зрения, защищать проекты и учебные исследования.

Учащийся владеет несколькими способами составления текстов на основе прочитанного и может их применять в разных предметных областях.

МР 3. Сформировать компетентности в области использования ИКТ.

Выпускник сможет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование
Формирование функциональной грамотности "Современный русский
язык"
10 класс
2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Тема урока
1	Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.
2	Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.
3	Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.
4	Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.
5	Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.
6	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.
7	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.
8	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.
9	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.
10	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.
13	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
14	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-

	литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений.
15	Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.
16	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.
17	Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.
18	Главная часть сочинения. Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.
19	Структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
20	Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении.
21	Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.
22	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.
23	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения
24	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.
25	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
26	Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.
27	Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами,

	фразеологизмами.
31	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.
32	Сочинение в формате ИС.
33	Сочинение в формате ИС.
34	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.

Тематическое планирование
Формирование функциональной грамотности "Современный русский язык"
11 класс
2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Тема урока
Введение. Значение курса, его задачи	
1	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.
2	Темы итогового сочинения 2025-2026 учебного года. Комментарии к открытым тематическим направлениям итогового сочинения.
Направление ИС «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	
3	Аргументы к темам категории 1.1. «Внутренний мир человека и его личностные качества» - Размышление над вопросами, которые человек задает себе, в том числе и в ситуации нравственного выбора - Долг, обязанность, ответственность - Внутренний мир человека - Размышления о счастье
4	Аргументы к темам категории 1.2. «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом» - Размышления о вечных вопросах - Размышления о чести и бесчестии чести, о совести... - Размышления о добре и зле (милосердии и жестокости) - Размышления о любви - Размышления о дружбе - Размышления об истоках вражды и её преодолении
5	Аргументы к темам категории 1.3. «Познание человеком самого себя» - Размышления о судьбе - Размышления об образе жизни - Размышления о приобретении жизненного опыта, об ошибках и их исправлении... - Познание самого себя

	<ul style="list-style-type: none"> - Размышления о выборе жизненного пути, значимой цели, о мечте... - Размышления о значимой цели...
6	Аргументы к темам категории 1.4. «Свобода человека и ее ограничения»
Направление ИС «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	
7	<p>Аргументы к темам категории 2.1. «Семья, род; семейные ценности и традиции»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взгляд на человека как на представителя семьи - Размышления о семейных ценностях, о связи поколений - Рассуждения об образовании о воспитании - Размышления о споре поколений
8	<p>Аргументы к темам категории 2.2. «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взгляд на человека как на представителя социума, народа, поколения, эпохи - Размышления о межличностных отношениях и влиянии среды на человека - Мысли о славе и бесславии - Размышления об общественных ценностях, традициях и обычаях - Размышления об общественном благополучии. Размышления о личном и общественном вкладе в общественный прогресс
9	<p>Аргументы к темам категории 2.3. «Родина, государство, гражданская позиция человека»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вопросы исторического времени, сохранения исторической памяти, гражданских идеалов - Размышления о роли личности в истории - Размышления о народном подвиге и направлениях развития общества
Направление ИС «Природа и культура в жизни человека»	
10	<p>Аргументы к темам категории 3.1. «Природа и человек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы - Философские и социальные проблемы
11	<p>Аргументы к темам категории 3.2. «Наука и человек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассуждение о науке. Рассуждения о ценности научного поиска, о собственных предпочтениях и интересах в области науки - Ответственность человека науки - Значение научных открытий - Влияние новых технологий на человека
12	<p>Аргументы к темам категории 3.3. «Искусство и человек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассуждения об искусстве, феномене таланта, о миссии художника и значении великих творений искусства - Рассуждения о ценности художественного творчества, о собственных предпочтениях и интересах в области искусства - Роль культуры в жизни человека. Влияние искусства на человека - Сохранение традиционных ценностей. Рассуждения, связанные с этическими проблемами
13	Использование речевых клише при написании сочинения. Роль средств выразительности.
14	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Задание 27 ЕГЭ: требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Алгоритм написания сочинения.
15	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.

16	Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания 27 КИМов ЕГЭ. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.
17	Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.
18	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)
19	Анализ письменных работ
20	Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.
21	Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.
22	Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации)
23	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)
24	Анализ письменных работ.
25	Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях
26	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы.
27	Речевые ошибки и недочёты
28	Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения
29	Редакторская работа с текстом
30	Сочинение в формате ЕГЭ
31	Анализ письменных работ.
32	Анализ и редактирование работ. Психологическая подготовка к экзамену
33	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)
34	Анализ письменных работ.