

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №9»

Рекомендовано к принятию
Педагогическим советом
Протокол № 10
от «31» августа 2022 г.



Утверждено приказом № 129-Д
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественной направленности
«Умелые ручки»

для учащихся 1-4-х классов

Педагог дополнительного образования: Винокурова Светлана Сергеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Мы рисуем мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
4. Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ «Центр образования №9».

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Актуальность. Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Программа «Умелые ручки» развивает творческие способности детей

– процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать уважение к труду и людям труда.
2. Формировать чувства коллективизма.
3. Воспитывать эстетическое восприятие мира.
4. Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности к творчеству.

5. Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека.
6. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства).
7. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество часов реализации программы - 136 часов. Уровень освоения – базовый.

Направленность программы – художественная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Участниками программы являются учащиеся 1-4-х классов (7-10 лет) МБОУ «Центр образования №9». На освоение программы отводится:

1-й год – 68 часов, 2-й год – 68 часов.

Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Режим занятий:

Понедельник: 14.00-14.40.

Среда: 14.00-14.40.

Форма обучения бесплатная. Состав группы – не менее 10 человек.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- проведение выставок;
- экскурсии в ДДТ, музей;
- праздничного оформления помещений;
- участие в конкурсах.

Формы деятельности:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Планируемые результаты

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание:

- освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;
- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- чувство личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;
- понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;
- понимание другого человека, становлению чувства личной ответственности.

духовно-нравственное воспитание:

- приобщённость к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- развитый внутренний мир обучающегося и его эмоционально-образная, чувственная сфера;
- обретение социально значимых знаний;
- рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

эстетическое воспитание:

- сформированность представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, сформированность ценностных ориентаций в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого

самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовое воспитание:

- проявление трудолюбия, аккуратности и ответственности в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и получение удовлетворения от создания реального, практического продукта;
- стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.
- умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из графических и живописных полотен, скульптур, декоративно-прикладных произведений искусства), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из произведений изобразительного искусства.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы;
- навыки исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-исторической направленности;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе изучения произведений изобразительного искусства;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению культурного наследия человечества в целом и культуры родной страны, активность и самостоятельность при выборе способов исследования культурного наследия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы (1-й год обучения)

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Общее представление о работе кружка. Заготовка необходимого материала.

Раздел 1. Природный и искусственный материал

Теория. Виды природных материалов: шишки, ветки, желуди, орехи, ракушки, листья и др., их основные свойства: прочность, отношение к влаге. Темы для бесед: «Что умеют делать золотые руки» (о народных умельцах), «Чудесный материал» (природный материал и его использование человеком), «Лес - наше богатство, и его надо беречь».

Практика. Работа с природным материалом (листья, ветки, цветы, шишки, и др.), его крепление с помощью пластилина, быстросохнущего клея. В данном разделе дети будут подбирать, компоновать, составлять, а главное фантазировать в оформлении всевозможных композиций из природного материала.

Раздел 2. Пластичные материалы

Теория. Как приготовить соленое тесто, происходит знакомство с технологией выполнения деталей из теста, знакомство с материалом: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Покраска теста. Сушка.

Практика. Создание образа, декорирование изделия, анализ работ

Раздел 3. Рукоделие

Теория. Виды ниток: швейные, штопальные, для вышивания, вязания. Знакомство с видами швов. Тема для бесед «Волшебство ниток». Знакомство с техникой «изонить».

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения: хлопчатобумажные, льняные с полотняным переплетением нитей. Темы для бесед: «Что делают из тканей».

Практика. Изготовление выкройки изделий нужной формы, крепление ее к ткани, разметка ткани по выкройке и раскрой.

Практика. Изготовление выкройки, крепление ее к картону, разметка картона по выкройке.

Раздел 4. Комбинированные работы из различных материалов

Теория. Знакомство с различным материалом.

Практика. Изготовление поделок из различных материалов.

Итоговое занятие

Оформление выставки для родителей. Диагностика знаний, умений и навыков детей.

Тематическое планирование курса (1-й год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы
1. Работа с природными материалами (8 часов)			
1	1	«Бабочка»	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
2	1	Красивые цветы	
3	1	Веселая рыбка	
4	1	Цыплята	
5	1	Осенние цвета в вазе	
6	1	Цветы для мамочки	
7-8	2	Коллективное панно «Золотая Осень»	
2. Объёмные и плоскостные аппликации (36 часов)			
9-10	2	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Натюрморт»	Гофрированная бумага, картон Вата, картон Картон, цветная бумага Открытки, картинки, картон
11-12	2	Мозаика из ватных комочков. «Подснежники»	
13, 14, 15	3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Винни-Пух»	
16, 17, 18	3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Снеговик»	
19-22	4	Многослойная аппликация. «Снегирь на ветке рябины»	
23-24	2	Мозаика из квадратных модулей. Пароход	
25-26	2	Мозаика контурная. Собачка. Цыпленок.	
27-28	2	Мозаика из яичной скорлупы. Зайка.	
29-31	3	Панно в технике «мозаика». Я родился.	
32	1	Элементы квиллинга.	
33-34	2	Аппликации в технике квиллинг. Ромашка	
35-37	3	Коллективное панно в технике квиллинг. Открытка с цветами.	
38	1	Техника изонить. Заполнение круга,	

		угла.	
39-40	2	Аппликации в технике изонить. Солнечный портрет	
41	1	Винтаж. Закладка	
42-43	2	Коллаж. Коллективное панно. Фантазия	
44	1	Гроттаж.	
3. Работа с пластическими материалами (9 часов)			
45	1	Лепка из солёного теста. Чудо – тесто	Пластилин, стекло Солёное тесто
46	1	Лепка. Черепашка	
47	1	Лепка. Филин.	
48-49	2	Лепка из пластилина. Цветочная композиция	
50-51	2	Необычная картина из пластилина	
52-53	2	Изготовление и роспись поделок из формовочного материала (курочка, лошадка, клоун)	
4. Модульное оригами (5 часов)			
54	1	История оригами. Цветик - семицветик	Цветная бумага
55	1	Игрушки объёмной формы.	
56	1	Объёмное оригами. Тюльпан	
57-58	2	Объёмное оригами. Коллективное панно. Птица счастья.	
5. Поделки на основе нитяного кокона (10 часов)			
59	1	Виды швов. Салфетка	Ткань, иголка, нити
60-61	2	Игольница Цветок.	
62-63	2	Изготовление нитяных коконов. Елочная игрушка	Нитки, напальчник, цветная бумага
64-65	2	Изготовление нитяных коконов. Ландыши	
66-68	3	Изготовление нитяных коконов. Коллективная работа «Лесная полянка»	

Содержание программы (2-й год обучения)

Раздел 1. Роспись по стеклу

Теория. Роспись по стеклу - это кропотливая и очень сложная работа, в результате которой обычное стекло полностью преобразуется, превращаясь в удивительное произведение искусства.

Роспись по стеклу, роспись бутылок выполняется специальными красками и кистями. Краски могут быть матовыми или прозрачными. Это могут быть либо витражные краски (предназначенными именно для росписи по стеклу), либо акриловые краски.

Подготовка стеклянной поверхности сводится к ее очистке от грязи и пыли, а также к обезжириванию спиртосодержащими растворами.

Нанесение контура рисунка. Это можно сделать при помощи специального контура или маркера для cd-дисков.

Краской-контуром создают рельефный контур, который служит границей для растекающейся краски.

Когда контур высохнет начинают роспись красками. Закрепление рисунка.

Художественные витражи и просто роспись стекла могут выполняться на цветных или прозрачных стеклах, в виде композиций, картин, узоров. Рисунок может заполнять как всю поверхность стекла, так и отдельные его части. Для росписи можно использовать любые предметы: флаконы, бутылки, зеркала, плафоны, вазы и так далее.

Практика. Роспись «Двойной мазок». Роспись с перенесением рисунка на стеклянную поверхность. Роспись в технике «Pointtopoint» Роспись на основе кругов. Разработка эскиза. Перенесение эскиза на стеклянную поверхность. Роспись стеклянной поверхности.

Раздел 2. Декупаж.

Теория. Декупаж (фр. decouper — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Практика. Грунтовка и раскрашивание поверхности основы. Декорирование поверхности в технике «Декупаж». Оформление работы. Декоративная тарелочка, грунтовка. Обработка и наклеивание изображения. Прорисовка деталей на тарелке.

Раздел 3. Комбинированные работы

Теория.Изготовление коллажа – техника плоскими и объемными материалами (цветной картон, обои, ткани, отделочные материалы, проволока, веревка, дерево, кожа и т.д.); изготовление коллажа на cd – дисках – техника изонить, с использованием цветов, объемных фигурок, разработка эскизов к работе, применение ранее изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практика.Дерево, разработка эскиза. Подготовка основы. Изготовление декоративных элементов. Оформление работы. Панно «В мире чудес». Разработка эскиза. Лепка фигурок. Оформление фона. Роспись фигурок. Конфетный букет. Подготовка основы. Изготовление цветов и конусов с конфетами. Изготовление фунтиков. Оформление работы.

Раздел 4. Бисероплетение

Теория. Приемы плетения на проволоке. Чтение схем. Плетение объемных игрушек. Самостоятельная работа по изготовлению объемной фигурки из бисера. Декоративное оформление изделий. Подготовка инструментов для работы.

Практика.

Объемная фигурка «Сова»

Объемная фигурка «Пудель»

Объемная фигурка «Котик»

Объемная фигурка «Попугай»

Объемная фигурка «Рыбка»

Объемная фигурка «Собачка»

Объемная фигурка «Медвежонок»

Объемная фигурка «Медвежонок»

Тематическое планирование курса (2-й год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы
1. Вводное занятие (1 ч)			
1	1	Инструктаж по ТБ, ПБ.	
2. Роспись по стеклу (7 ч)			
2	1	Знакомство с видами росписи. Подготовка стеклянной поверхности к работе.	Тарелка, стакан, краски
3	1	Роспись «Двойной мазок».	
4	1	Роспись с перенесением рисунка на стеклянную поверхность.	
5	1	Роспись в технике «Pointtopoint»	
6	1	Роспись на основе кругов.	
7	1	Перенесение эскиза на стеклянную поверхность.	
8	1	Роспись стеклянной поверхности.	
3. Декупаж (8 ч)			
9	1	Знакомство с техникой «Декупаж»	Коробка, салфетки, клей, краски, грунтовка
10	1	Грунтовка и раскрашивание поверхность основы.	
11	1	Декорирование поверхности в технике «Декупаж».	
12	1	Оформление работы.	
13	1	Декоративная тарелочка, грунтовка.	
14	1	Обработка и наклеивание изображения.	
15	1	Прорисовка деталей на тарелке.	
16	1	Оформление работы.	
4. Комбинированные работы (11 ч)			
17	1	Знакомство с видами	Деревянный спил,

		комбинированных работ.	пластилин, краски, гофрированная бумага, упаковочная пленка, проволока
18	1	Дерево, разработка эскиза.	
19	1	Подготовка основы.	
20	1	Изготовление декоративных элементов. Оформление работы.	
21-22	2	Панно «В мире чудес». Разработка эскиза. Лепка фигурок.	
23	1	Оформление фона. Роспись фигурок.	
24	1	Конфетный букет. Подготовка основы.	
25-26	2	Изготовление цветов и конусов с конфетами.	
27	1	Изготовление фунтиков. Оформление работы.	
5. Бисероплетение (17 ч)			
28	1	Знакомство с видами плетения из бисера.	Бисер, нитка для бисера
29-30	2	Объемная фигурка «Сова»	
31-32	2	Объемная фигурка «Пудель»	
33-34	2	Объемная фигурка «Котик»	
35-36	2	Объемная фигурка «Попугай»	
37-38	2	Объемная фигурка «Рыбка»	
39-40	2	Объемная фигурка «Собачка»	
41-42	2	Объемная фигурка «Медвежонок»	
43-44	2	Объемная фигурка «Медвежонок»	
6. Киригами (8 ч)			
45	1	Знакомство с техникой «Киригами»	Бумага, ножницы, картон
46	1	Открытка в технике киригами. «Подарок маме».	

47-50	4	Создание книги в технике киригами. «Колобок».	
51	1	Создание книги в технике киригами. «Колобок». Оформление работы	
7. Папье-маше (9 ч)			
52	1	Знакомство с техникой «папье-маше»	Бумага, клей
53-54	2	Создание бус из массы папье-маше.	
55	1	Вид папье-маше – маширование.	
56	1	Создание тарелки в технике маширования	
57	1	Роспись тарелки. Оформление работы	
58-59	2	Создание карнавальной маски	
60	1	Оформление работы. Карнавальная маска	
8. Фоамиран			
61	1	Знакомство с материалом «фоамиран»	Пеноплекс, фоамиран, клей
62	1	Заколка «Бабочка»	
63-64	2	Игрушка «Ежик»	
65-67	3	Кукла «Первоклашка»	
68	1	Презентация работ. Оформление выставки	

Материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная, цветная бумага офисная, белая бумага, цветная, гофрированная;
- материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, бисер, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.);
- природный материал: (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.);
- шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук с выходом в интернет;
- сканер;
- принтер.