

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №9»

Рекомендовано к принятию  
Педагогическим советом  
Протокол № 10  
от «31» августа 2022 г.



Утверждено приказом № 129-Д  
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

технической направленности

«Школьное телевидение ТВ-9»

для учащихся 8-11-х классов

Педагог дополнительного образования: Бабич Е.М.

МО г. Новомосковск  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Школьное телевидение ТВ-9» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
4. Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ «Центр образования №9».

Рабочая программа дополнительного образования «Школьное телевидение ТВ-9» имеет техническую направленность с базовым уровнем освоения.

**Актуальность программы.** Технический прогресс не устает удивлять нас различными новшествами, передовыми технологиями и инновациями. И если совсем не столь уж и давно телефоны и различные гаджеты были символами роскоши, то теперь трудно представить свою жизнь без Интернета и смартфона. Интерес современных детей, за редким исключением единиц, заключен в социальных сетях и как производная - в телефонах. Дети привыкли получать информацию не из энциклопедий, учебников и СМИ, а из Интернет-каналов. Такой способ познания мира становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Современные дети без стеснения ведут свои "микроблоки" и странички в социальных сетях,

записывая видео, самовыражаясь, таким способом. Поэтому целесообразно направить творческий потенциал ребенка и его увлечение современными цифровыми технологиями в творческое русло. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, интервью с интересными людьми, современные скетчи и сюжеты. Учащиеся осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера с учетом современных требований и возможностей.

**Отличительные особенности программы:** Запись в кружок «Школьное ТВ 9» не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке. Во время обучения ребенок на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, под руководством педагога осуществляет съемку видеоматериала. Далее проходит обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, владеет основами видеомонтажа в программе Movavi Video Suit, редакторе создания изображений GIMP, и звукоредакторе Sound Forge.

**Цель программы:** создание информационно-образовательной среды для творческой реализации, профессионального становления и разностороннего развития личности учеников.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучение учащихся основам операторского искусства и видеомонтажа;
- повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся;
- изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- обучение выступлению перед публикой и камерой.

*Воспитательные:*

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

*Развивающие задачи:*

- развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;

- развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- развитие мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие способности к логическому, творческому мышлению;
- создание условий к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 2года. Общее количество учебных недель в год- 34. Общее количество часов реализации программы - 136 часов.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Участниками программы являются учащиеся 8-11-х классов (14-17 лет) МБОУ «Центр образования №9». Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 68 часов в год.

Модуль «Оператор-режиссер авторского видео» - 68 часов в год.

Режим занятий: Вторник- 14.40-15.20, среда - 14.40-15.20.

Форма обучения бесплатная. Состав группы – не менее 15 человек. Форма занятий – очная.

Основные формы работы: теоретические, практические занятия, групповые занятия, участие в конкурсах и акциях на различных уровнях.

#### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Личностные результаты**

*У ученика будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в

форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;

- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания

объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач

### **Метапредметные результаты**

*Ученик научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации**

*Ученик научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с

помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействиях;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что



партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

*Ученик научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*Ученик научится:*

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

#### **Обработка и поиск информации**

*Ученик научится:*

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в

соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста; цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

### **Создание, представление и передача сообщений**

*Ученик научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов - или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией, создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Планирование деятельности, управление и организация**

*Ученик научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций

последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

## **Содержание программы**

### **Модуль «Мир мультимедиа технологий» (1 –й год обучения)**

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки - презентации, видеоролики, защита работ, выступление перед зрителями.

В конце обучения - конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

#### **1. Компьютерная графика (8 ч.)**

Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

#### **2. Создание презентаций в среде Power Point (10 ч.)**

Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды Power Point.

Технология создания презентации. Вставка звука и видеоклипов в презентацию. Настройка анимации. Создание нескольких слайдов согласно сценарию.

#### **3. Создание фильмов с помощью киностудии «Видео редактор» (18ч.)**

Создание и редактирование фильмов с помощью программы Sony Vegas 12. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

#### **4. Основы работы с фото и видео камерой (9 ч.)**

Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

## **5. Фото и видеосъемка (23 ч.)**

Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала.

### Календарно-тематическое планирование (1-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание урока
<b>Модуль «Мир мультимедиа технологий» 68 часов</b>			
<b>Компьютерная графика – 8 часов</b>			
1	Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager	1	Теоретическое занятие по теме: «Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager». Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.
2	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	1	Теоретическое занятие по теме: «Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа»
3	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	1	Практическое занятие: Снимок без фотоаппарата»
4	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	1	Теоретическое занятие по теме: «Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint»
5	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	1	Практическое занятие: «Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint»
6	Анимация и её последствия. Создаём движение	1	Теоретическое занятие по теме: «Анимация и её последствия. Создаём движение» Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint
7	Анимация и её последствия. Создаём движение	1	Практическое занятие: «Анимация и её последствия. Создаём движение». Сканирование

			рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint
8	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"	1	Практическое занятие: "Компьютерная графика, работа над созданием проектов"
<b>Создание презентаций в среде PowerPoint (10 ч.)</b>			
9	Мультимедиа технологии. Что такое презентация	1	Теоретическое занятие по теме: «Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды Power Point. Технология создания презентации. Вставка звука и видеоклипов в презентацию. Настройка анимации. Создание нескольких слайдов согласно сценарию»
10	Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд	1	Практическое занятие: «Вставка текста на слайд»
11	Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам. Рисунки на слайдах	1	Теоретическое занятие по теме: «Требования к тексту и заголовкам. Изображения на слайде»
12	Рамки и рамочки. Форматирование и сжатие рисунков. Использование анимации на слайдах презентации.	1	Теоретическое занятие по теме: «Форматирование и сжатие рисунков» Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации.
13	Как не заблудиться. Гиперссылки на слайдах. Музыкальное сопровождение презентации	1	Теоретическое занятие по теме: «Гиперссылки на слайдах. Вставка звука и видеоклипов в презентацию»
14	Слайд - фильм. Смена слайдов по времени презентации	1	Практическое занятие: «Создание нескольких слайдов согласно сценарию»
15	Итоговая работа. Мультфильмы своими руками	1	Практическое занятие. Создание презентации по теме «Рыцарский роман»
16	Итоговая работа.	1	Практическое занятие. Создание

	Мультфильмы своими руками		презентации по теме «Рыцарский роман»
17	Дополнительно. Обработка рисунков для web и презентаций	1	Практическое занятие: «Возможности и область использования приложения Power Point для web»
18	Создание презентации «Мультзачёт «Страны мира»	1	Практическое занятие. Работа в группах. Создание презентации. Мультзачет по теме: «Страны мира»
<b>Создание фильмов с помощью киностудии «Видеоредактор»(18ч.)</b>			
19	Создание фильмов. Сценарий и монтаж	1	Теоретическое занятие по теме: «Создание и редактирование фильмов с помощью программы «Видеоредактор»
20	Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съёмки видеоматериалов и монтажа фильма	1	Теоретическое занятие по теме: Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Понятие проект, история кино, фильм как источник информации
21	Импорт материалов	1	Теоретическое занятие по теме: «Импорт материалов»
22	Монтаж и сохранение проекта	1	Практическое занятие: «Монтаж и сохранение проекта»
23	Эффекты проекта	1	Теоретическое занятие по теме: «Эффекты проекта»
24	Уровень звука	1	Практическое занятие: «Уровень звука». Как правильно накладывать аудиофайлы в фильм, уровень громкости, снятие голоса с видео.
25	Текстовое сопровождение	1	Теоретическое занятие по теме: «Текстовое сопровождение в видеоролике»
26	Текстовое сопровождение	1	Практическое занятие: «Текстовое сопровождение в видеоролике». Правила написания текстового сопровождения к теме видео.
27	Текстовое сопровождение	1	Практическое занятие: «Текстовое сопровождение в видеоролике». Возможности редакции текста

28	Текстовое сопровождение	1	Практическое занятие по теме: «Создание видеоматериала с голосовым сопровождением. Снятие голоса с видеофайла»
29	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Развитие киноиндустрии в XX в. Современное кино»
30	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «История музыкальных жанров»
31	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Музыка как эффект сопровождения видеоматериалов»
32	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Как выбрать музыкальное сопровождение для тематического ролика»
33	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Интернет сайты с музыкальным сопровождением для видео редактора»
34	Кино и музыка	1	Практическое занятие: «Создание короткометражного ролика с музыкальным и голосовым сопровождением»
35	Кинозачёт	1	Практическое занятие: «Презентация видеороликов». Редакция и корректировка видеороликов. Работа над ошибками
36	Защита проекта	1	Презентация видеоматериалов «Мой фильм»
<b>Основы работы с фото и видеокамерами (9ч.)</b>			
37	История фотографии. Знакомство с устройством фотоаппарата	1	Теоретическое занятие по теме: «История фотографии». Исторический ракурс. Демонстрация возможностей фотоаппарата и режимов съемки
38	Уход за фотоаппаратом	1	Теоретическое занятие по теме: «Уход за фотоаппаратом» Инструктаж по применению.
39	Уход за фотоаппаратом	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного фотографа» (онлайн тест по инструкции)



40	Правила фотосъемки	1	Практическое занятие: «Правила фотосъемки». Фон. Глубина. Глубина резкости. Флеминг. Геометрическая картина
41	Знакомство с устройством видеокамеры	1	Теоретическое занятие по теме: «Устройство видеокамеры». Демонстрация возможностей и режимов съемки
42	Уход за видеокамерой	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного оператора» (онлайн тест по инструкции)
43	Правила видеосъемки	1	Практическое занятие: «Предварительные настройки»
44	Правила видеосъемки	1	Практическое занятие: «Режим съёмки «АУТО. Фиксация и стабилизация»
45	Уход и работа с цифровыми носителями	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного оператора» (онлайн тест по инструкции)
<b>Фото и видеосъемка (23 ч.)</b>			
46	Первые шаги фотосъемки	1	Практическое занятие: «Подготовка и концепция»
47	Первые шаги фотосъемки	1	Практическое занятие: «Устанавливаем свет»
48	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие: «Угол съемки»
49	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие: «Редактирование фотографий»
50	Зимняя фотосъемка	1	Секреты зимней фотосъемки. Основная проблема зимней фотографии
51	Фотосъемка зимнего пейзажа	1	Практическое занятие: «Съёмка для начинающих»
52	Основы фотографирования детей	1	Советы для фотографирования детей. Фото во время игры, фотографии дома, на ярком солнце, портреты с родителями, игры с водой, фотографии младенцев, позы для съемки
53	Основы фотопортрета. С чего	1	Портретная фотосессия как передача характера и

	начинается хороший портрет		отличительных черт внешности модели. Подготовки и проработка мимики. Снимки крупным планом. Портретная фотосессия
54	Ночная фотосъемка. Правила ночной фотосъемки	1	Советы по ночной фотосъемке, Установка фотоаппарата. Идеи снимков
55	Макросъемка	1	Макросъемка - это один из самых популярных видов фотографии в мире. Правила макросъемки. Эффекты. Фон. Выдержка. Диафрагма
56	Приемы работы с видеокамерой	1	Приемы видеосъемки для начинающих. Практическое занятие: «Отлично, теперь вы готовы к работе с камерой!»
57	Первые шаги видеосъемки	1	Практическое занятие: «Съемка на весу»
58	Просмотр и обсуждение полученного материала	1	Практическое занятие. Работа над ошибками
59	Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители	1	Практическое занятие: «Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители»
60	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа.	1	Фоторепортаж — рассказ, оформленный в виде серии фотографий и текста. Два вида репортажной съемки - событийный и тематический (повседневный, повествовательный)
61	Интервью. Подготовка к интервью	1	Правила интервью. Материалы и советы к подготовке
62	Проба интервью. Работа над ошибками	1	Практическое занятие: «Интервью». Работа в группах
63	Запись интервью с педагогами школы	1	Практическое занятие: «Учитель - человек и профессионал»
64	Запись интервью с учениками школы	1	Практическое занятие: «Права ребенка»
65	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие. Монтаж видеointервью
66	Фото и видеосъемка	1	Практическое занятие: «Фото и видеосъемка будущих

	будущих выпускников		выпускников»
67	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие. Фотошоп фотографий
68	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие. Фотошоп фотографий
	Итого	68 ч.	

## **Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» (2-й год обучения)**

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве.

По этому модулю могут обучаться и новички, и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой. Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают, воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

### **1. Введение. Техника безопасности (1 ч.)**

### **2. Основы художественного творчества (6 ч.)**

Основы современной видеопродукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (художество). Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.

Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре.

Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу).

Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

Практическая работа: участие в видеосъемках, разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.

### **3. Основы операторского мастерства (10 ч.)**

Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой.

Композиция кадра. Анализ отснятого материала.

Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре.

Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

#### **4. Основы видеомонтажа (10 ч.)**

История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов.

Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции.

Практика: Монтаж изображения вывод его на видео.

Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

#### **5. Основы аудио-монтажа (7 ч.)**

Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения.

Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи.

Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты.

Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма.

Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения.

Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

#### **6. Актерское мастерство и техника речи (6 ч.)**

Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая - техника речи.

Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Артикуляция. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов.

Специальные упражнения.

## **7. Творческий синтез (30 ч.)**

Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.

Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение следующих видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;
2. Sony Vegas 12;
3. Adobe Premiere.

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала

## Календарно-тематическое планирование (2-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание урока
<b>Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» 68 часов</b>			
<b>Компьютерная графика – 8 часов</b>			
1	Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager	1	Теоретическое занятие по теме: «Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager». Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом
2	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	1	Теоретическое занятие по теме: «Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа»
3	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	1	Практическое занятие: Снимок без фотоаппарата»
4	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	1	Теоретическое занятие по теме: «Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint»
5	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	1	Практическое занятие: «Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint»
6	Анимация и её последствия. Создаём движение	1	Теоретическое занятие по теме: «Анимация и её последствия. Создаём движение» Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint
7	Анимация и её последствия. Создаём движение	1	Практическое занятие: «Анимация и её последствия. Создаём движение». Сканирование рисунков, фотографий. Обработка

			изображений с помощью программы Picture Manager и Paint
8	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"	1	Практическое занятие: "Компьютерная графика, работа над созданием проектов»
<b>Создание презентаций в среде PowerPoint (10 ч.)</b>			
9	Мультимедиа технологии. Что такое презентация	1	Теоретическое занятие по теме: «Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды Power Point. Технология создания презентации. Вставка звука и видеоклипов в презентацию. Настройка анимации. Создание нескольких слайдов согласно сценарию»
10	Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд	1	Практическое занятие: «Вставка текста на слайд»
11	Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам. Рисунки на слайдах	1	Теоретическое занятие по теме: «Требования к тексту и заголовкам. Изображения на слайде»
12	Рамки и рамочки. Форматирование и сжатие рисунков. Использование анимации на слайдах презентации	1	Теоретическое занятие по теме: «Форматирование и сжатие рисунков» Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации
13	Как не заблудиться. Гиперссылки на слайдах. Музыкальное сопровождение презентации	1	Теоретическое занятие по теме: «Гиперссылки на слайдах. Вставка звука и видеоклипов в презентацию»
14	Слайд - фильм. Смена слайдов по времени презентации	1	Практическое занятие: «Создание нескольких слайдов согласно сценарию»
15	Итоговая работа. Мультфильмы своими руками	1	Практическое занятие. Создание презентации по теме «Рыцарский роман»
16	Итоговая работа. Мультфильмы своими	1	Практическое занятие. Создание презентации по теме «Рыцарский



	руками		роман»
17	Дополнительно. Обработка рисунков для web и презентаций	1	Практическое занятие: «Возможности и область использования приложения Power Point для web»
18	Создание презентации «Мультзачёт «Страны мира»	1	Практическое занятие. Работа в группах. Создание презентации. Мультзачет по теме: «Страны мира»
<b>Создание фильмов с помощью киностудии «Видеоредактор» (18ч.)</b>			
19	Создание фильмов. Сценарий и монтаж	1	Теоретическое занятие по теме: «Создание и редактирование фильмов с помощью программы «Видеоредактор»
20	Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съёмки видеоматериалов и монтажа фильма	1	Теоретическое занятие по теме: Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Понятие проект, история кино, фильм как источник информации
21	Импорт материалов	1	Теоретическое занятие по теме: «Импорт материалов»
22	Монтаж и сохранение проекта	1	Практическое занятие: «Монтаж и сохранение проекта»
23	Эффекты проекта	1	Теоретическое занятие по теме: «Эффекты проекта»
24	Уровень звука	1	Практическое занятие: «Уровень звука». Как правильно накладывать аудиофайлы в фильм, уровень громкости, снятие голоса с видео
25	Текстовое сопровождение	1	Теоретическое занятие по теме: «Текстовое сопровождение в видеоролике»
26	Текстовое сопровождение	1	Практическое занятие: «Текстовое сопровождение в видеоролике». Правила написания текстового сопровождения к теме видео
27	Текстовое сопровождение	1	Практическое занятие: «Текстовое сопровождение в видеоролике». Возможности редакции текста
28	Текстовое	1	Практическое занятие по теме:

	сопровождение		«Создание видеоматериала с голосовым сопровождением. Снятие голоса с видеофайла»
29	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Развитие киноиндустрии в XX в. Современное кино»
30	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «История музыкальных жанров»
31	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Музыка как эффект сопровождения видеоматериалов»
32	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Как выбрать музыкальное сопровождение для тематического ролика»
33	Кино и музыка	1	Теоретическое занятие по теме: «Интернет сайты с музыкальным сопровождением для видео редактора»
34	Кино и музыка	1	Практическое занятие: «Создание короткометражного ролика с музыкальным и голосовым сопровождением»
35	Кинозачёт	1	Практическое занятие: «Презентация видеороликов». Редакция и корректировка видеороликов. Работа над ошибками
36	Защита проекта	1	Презентация видеоматериалов «Мой фильм»
<b>Основы работы с фото и видеокамерами (9ч.)</b>			
37	История фотографии. Знакомство с устройством фотоаппарата	1	Теоретическое занятие по теме: «История фотографии». Исторический ракурс. Демонстрация возможностей фотоаппарата и режимов съёмки
38	Уход за фотоаппаратом	1	Теоретическое занятие по теме: «Уход за фотоаппаратом» Инструктаж по применению.
39	Уход за фотоаппаратом	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного фотографа» (онлайн тест по инструкции)
40	Правила	1	Практическое занятие: «Правила

	фотосъемки		фотосъемки». Фон. Глубина. Глубина резкости. Флеминг. Геометрическая картина
41	Знакомство с устройством видеокамеры	1	Теоретическое занятие по теме: «Устройство видеокамеры». Демонстрация возможностей и режимов съемки
42	Уход за видеокамерой	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного оператора» (онлайн тест по инструкции)
43	Правила видеосъемки	1	Практическое занятие: «Предварительные настройки»
44	Правила видеосъемки	1	Практическое занятие: «Режим съёмки «АУТО. Фиксация и стабилизация»
45	Уход и работа с цифровыми носителями	1	Практическое занятие: «Тренажер для юного оператора» (онлайн тест по инструкции)
<b>Фото и видеосъемка (23 ч.)</b>			
46	Первые шаги фотосъемки	1	Практическое занятие: «Подготовка и концепция»
47	Первые шаги фотосъемки	1	Практическое занятие: «Устанавливаем свет»
48	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие: «Угол съемки»
49	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие: «Редактирование фотографий»
50	Зимняя фотосъемка	1	Секреты зимней фотосъемки. Основная проблема зимней фотографии
51	Фотосъемка зимнего пейзажа	1	Практическое занятие: «Съёмка для начинающих»
52	Основы фотографирования детей	1	Советы для фотографирования детей Фото во время игры, фотографии дома, на ярком солнце, портреты с родителями, позы для съемки
53	Основы фотопортрета. С чего начинается хороший портрет	1	Портретная фотосессия как передача характера и отличительных черт внешности модели. Подготовки и проработка

			мимики. Снимки крупным планом. Портретная фотосессия
54	Ночная фотосъемка. Правила ночной фотосъемки	1	Советы по ночной фотосъемке, установка фотоаппарата. Идеи снимков
55	Макросъемка	1	Макросъемка - это один из самых популярных видов фотографии в мире. Правила макросъемки. Эффекты. Фон. Выдержка. Диафрагма
56	Приемы работы с видеокамерой	1	Приемы видеосъемки для начинающих. Практическое занятие: «Отлично, теперь вы готовы к работе с камерой!»
57	Первые шаги видеосъемки	1	Практическое занятие: «Съемка на весу»
58	Просмотр и обсуждение полученного материала	1	Практическое занятие. Работа над ошибками
59	Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители	1	Практическое занятие: «Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители»
60	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа	1	Фоторепортаж — рассказ, оформленный в виде серии фотографий и текста. Два вида репортажной съемки - событийный и тематический (повседневный, повествовательный)
61	Интервью. Подготовка к интервью	1	Правила интервью. Материалы и советы к подготовке
62	Проба интервью. Работа над ошибками	1	Практическое занятие: «Интервью». Работа в группах
63	Запись интервью с педагогами школы	1	Практическое занятие: «Учитель - человек и профессионал»
64	Запись интервью с учениками школы	1	Практическое занятие: «Права ребенка»
65	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие. Монтаж видеointервью
66	Фото и видеосъемка будущих выпускников	1	Практическое занятие: «Фото и видеосъемка будущих выпускников»
67	Обработка полученного	1	Практическое занятие. Фотошоп

	материала		фотографий
68	Обработка полученного материала	1	Практическое занятие. Фотошоп фотографий
	Итого	68 ч.	

### **Материально-техническое обеспечение:**

- фотоаппарат;
- видеокамера;
- микрофоны;
- мультимедиапроектор;
- ноутбук;
- наборы для изобразительного творчества для эскизов оформления ТВ сюжетов;
- бумага А4 (1 пачка).