Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №9»

Рекомендовано
к принятию педагогическим советом
Протокол № 12 от «31» 08 2023 г.

Утверждено
приказом № 111-21
от «31» 08 2023 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7D8C 21E7 DA51 0AC2 14F5 42DE DC98 0295
Владелец: Кулагина Елена Александровна
Действителен с 11.05.2023 по 03.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественной направленности
«Мы рисуем мир»

для учащихся 1-4-х классов

Педагог дополнительного образования: Бельских Мария Александровна

МО г. Новомосковск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Мы рисуем мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012); Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
4. Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РТ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
8. Рабочая программа воспитания МБОУ «Центр образования №9».

Актуальность рабочей программы дополнительного образования «Мы рисуем мир» программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Изобразительное творчество во внеурочной деятельности находит разнообразные формы выражения: это и

индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Главным в данной программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Программа базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой.

Цель: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных недель в год- 34.На освоение программы отводится:

1-й год обучения - 68 ч.

2-й год обучения - 68 ч.

Общее количество часов реализации программы - 136 часов. Уровень освоения – базовый.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Участниками программы являются учащиеся 1-4-х классов (7-10лет) МБОУ «Центр образования №9». Группы комплектуются: с учётом возрастных особенностей детей (1 год обучения – 7-8 лет; 2 год обучения - 9-10 лет).

Режим занятий:

1 группа:

Среда: 13.50-14.30

Четверг:14.40-15.20

2 группа:

Пятница: 13.50-14.30; 14.40-15.20

Форма обучения бесплатная. Состав группы – не менее 15 человек.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются для участия в различных конкурсах, в качестве подарков для родных, друзей и др.

Формы и виды контроля:

-беседы;

-просмотр и анализ творческих работ;

-мини-выставки;

-тематические выставки;

-участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Планируемые результаты

В результате изучения программы у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание:

- освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;
- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- чувство личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;
- понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;
- понимание другого человека, становлению чувства личной ответственности.

духовно-нравственное воспитание:

- приобщённость к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- развитый внутренний мир обучающегося и его эмоционально-образная, чувственная сфера;
- обретение социально значимых знаний;
- рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

эстетическое воспитание:

- сформированность представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;
- сформированность ценностных ориентаций в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого

самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовое воспитание:

- проявление трудолюбия, аккуратности и ответственности в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и получение удовлетворения от создания реального, практического продукта;
- стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.
- умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из графических и живописных полотен, скульптур, декоративно-прикладных произведений искусства), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из произведений изобразительного искусства.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы;
- навыки исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-исторической направленности;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе изучения произведений изобразительного искусства;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению культурного наследия человечества в целом и культуры родной страны, активность и самостоятельность при выборе способов исследования культурного наследия.

Метапредметные результаты

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Обучение по программе в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

сформированность системы знаний:

- в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения;
- передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы);
- о различных художественных материалах в изобразительном искусстве;
- о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах;
- о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно- прикладного искусства);
- о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;

сформированность умений:

- создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов;

- владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции;
- воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме);
- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;
- создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов.

К концу 1 года обучения дети будут

Знать:

- Приемы техники изображения пейзажа;
- Особенности характерных свойств, явлений и предметов;
- Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе.

Уметь:

- Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- Разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- Распознавать форму предметов;
- Передавать настроение любого времени года;

- Передавать движения предметов (динамика);
- Проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.

К концу 2 года обучения дети будут

Знать:

- Основные виды, жанры и понятия искусства;
- Основные техники выполнения изобразительного и художественного конструирования;
- Основы истории искусств;
- Творчество известных русских и зарубежных художников.

Уметь:

- Выполнять различные техники изобразительного и художественного конструирования, также декоративно-прикладного искусства;
- Работать с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- Выражать свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.

Содержание программы (1-й год обучения)

Модуль «Графика»

- Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
- Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
- Рисование с натуры: разные листья и их форма.
- Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
- Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

- Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.
- Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

- Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
- Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
- Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
- Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
- Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

- Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
- Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.
- Пластилинография. Рисование пластилином на плоскости.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
- Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
- Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
- Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
- Декоративные виды рисования: граттаж, лоскутное и мозаичное рисование, дудлинг.

1. Рисование по представлению – пейзаж (7 ч.)
2. Поэтапное рисование. Конструирование (5 ч.)
3. Монотипия (2ч.)
4. Декоративное рисование (7 ч.)
5. Рисование с натуры (4 ч.)
6. Декоративный орнамент (6 ч.)

7. Рисование пластилином (5 ч.)
8. Графический рисунок (5 ч.)
9. Тематическая композиция (7 ч.)
10. Граттаж (4 ч.)
11. Декоративно-прикладное творчество (7 ч.)
12. Натюрморт (4 ч.)
13. Гризайль (2 ч.)
14. Декупаж (2 ч.)
15. Пленер (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование (1-й год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Изобразительные средства, приемы
1	«Летнее впечатление» Пейзаж с радугой	1	Акварель. Растяжка тона
2	Поэтапное рисование листьев	1	Гуашь, простые карандаши. Конструирование
3	Тоновая растяжка от светлого к темному	1	Простые карандаши. Виды штриха
4	Круглый фрукт (натюрморт)	1	Цветной карандаш. Графика
5	Пейзаж по представлению	1	Акварель. Монотипия
6	« Осенние дары»	1	Рисование пластилином на бумаге
7	«Цветок в горшке» Построение симметричного сосуда	1	Простой карандаш. Конструирование
8	Растительный орнамент	1	Цветные карандаши
9	«Смешанный лес».Поэтапное рисование деревьев	1	Акварель. Конструирование
10	Декоративная композиция. «Черное и белое». Цветы	1	Черная гуашь
11	Растительный декор в плоскости	1	Соленое тесто
12	Декоративный орнамент. Пано - рыба	1	Цветные карандаши. Фломастеры
13	Композиция « На морском дне»	1	Восковые мелки, акварель.

14	Композиция «Бабочка»	1	Монотипия. Акварель
15	Графическое изображение объемного предмета. Свет, тень, полутень	1	Простой карандаш. Приемы штриха
16	Знакомство с линейным орнаментом	1	Цветной карандаш
17	Композиция « Снегири на ветке»	1	Восковые мелки, акварель
18	Зимний пейзаж	1	Акварель
19	Поэтапное рисование животного. Белый медведь. Северное сияние	1	Восковые мелки, акварель
20	Эффектные виды живописи. Кляксография	1	Акварель
21	Разработка орнамента на варежках	1	Цветные карандаши, фломастеры
22	Рисование с натуры, постановка	1	Цветные карандаши
23	Рисование пластилином. «Букет цветов»	1	Пластилин
24	Разработка геометрического орнамента. Тема - круг	1	Цветные карандаши, фломастеры
25	Городской пейзаж	1	Восковые мелки, акварель
26	Декоративные эффекты. Зимний лес	1	Гуашь
27	Гжель. Роспись на чашке	1	Акварель
28	Елочная игрушка на ветке. Декоративное рисование	1	Гуашь, акварель, восковые мелки
29	Рисование натюрморта	1	Простые карандаши
30	Поэтапное рисование животного. Пингвин	1	Цветные карандаши. Конструирование
31	Рисование пластилином. Украшаем елку	1	Пластилин
32	Знакомство с техникой «граттаж»	1	Черная гуашь, восковые мелки
33	Зимний пейзаж. Черно-белый контраст	1	Черная гуашь
34	Рисование натюрморта	1	Цветной карандаш
35	Зимняя композиция в плоскости	1	Пластилин
36	Знакомство с «гризайль»	1	Акварель

37	Декоративное рисование цветка	1	Цветные карандаши, фломастеры
38	Узор в технике «граттаж»	1	Гуашь, восковые мелки
39	Поэтапное рисование животного Собака	1	Простой карандаш
40	Декоративное рисование. Коллаж	1	Фломастеры
41	Натюрморт. «Цветы в вазе»	1	Акварель
42	Композиция «Небо на закате»	1	Акварель
43	Декоративное рисование «Орнамент на ковре»	1	Цветные карандаши, фломастеры
44	Рисование пластилином. Зоопарк	1	Пластили
45	Композиция « У нас в дворе»	1	Восковые мелки, акварель
46	Декоративные эффекты	1	Цветная гуашь
47	Черно-белый узор	1	Гуашь
48	Рисование натюрморта	1	Акварель
49	Рисование пластилином. Мимоза	1	Пластилин
50	Пейзаж. Весеннее небо	1	Акварель
51	Рисование с натуры	1	Акварель
52	Декоративное рисование. Узор в контрасте	1	Гуашь
53	Поэтапное рисование	1	Конструирование
54	«Мир бабочек». Граттаж	1	Гуашь, восковые мелки
55	Дымковские узоры	1	Цветные карандаши
56	Пейзаж. «Горы»	1	Гуашь
57	Поэтапное рисование. Дельфины	1	Восковые мелки, акварель
58	«Космические дали». Граттаж.	1	Гуашь, восковые мелки
59	Весенний пейзаж	1	Акварель
60	Рисование пластилином. «Весенний букет»	1	Пластилин

61	Графика в акварели. Пейзаж	1	Акварель
62	Натюрморт	1	Карандаш
63	Продолжение рисования натюрморта	1	Акварель
64	Декоративное рисование	1	Цветные карандаши
65	Афиша цирка. Декоративное рисование	1	Восковые мелки
66	Рисуем портрет	1	Цветные карандаши
67	Рисуем по памяти. « Моя любимая игрушка»	1	Восковые мелки, акварель
68	«Цветочная поляна»	1	Пластилин
	Итого	68 ч.	

Содержание программы (2-й год обучения)

Модуль «Графика»

- Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
- Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
- Рисование с натуры: разные листья и их форма.
- Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
- Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

- Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.
- Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
- Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
- Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
- Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
- Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

- Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

- Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
- Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.
- Пластилинография. Рисование пластилином на плоскости.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
- Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
- Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
- Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
- Декоративные виды рисования: граттаж, лоскутное и мозаичное рисование, дудлинг.

1. Рисование по представлению – пейзаж (7 ч.)
2. Поэтапное рисование. Конструирование (5 ч.)
3. Монотипия (2ч.)
4. Декоративное рисование (7 ч.)
5. Рисование с натуры (4 ч.)
6. Декоративный орнамент (6 ч.)
7. Рисование пластилином (5 ч.)
8. Графический рисунок. 5 часов.
9. Тематическая композиция (7 ч.)
10. Граттаж (4 ч.)
11. Декоративно-прикладное творчество (7 ч.)
12. Натюрморт (4 ч.)
13. Гризайль (2 ч.)
14. Декупаж (2 ч.)
15. Пленер (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование (2-й год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Изобразительные средства, приемы
1	Летний пейзаж. Лессировка	1	Акварель
2	Летний пейзаж с радугой	1	Акварель
3	Штрих-как графический прием	1	Простые карандаши
4	Осенние листья. Коллаж	1	Акварель, восковые мелки
5	Осенние листья	1	Акварель
6	Осенний пейзаж. Монотипия	1	Акварель
7	Декоративное рисование. Орнамент в полосе	1	Цветные карандаши
8	Построение симметричного предмета	1	Простые карандаши
9	Рисование симметричного орнамента	1	Карандаш
10	Декоративное рисование. «Дудлинг»	1	Фломастеры
11	Композиция «Аквариум»	1	Акварель, восковые мелки
12	Рисование с натуры. Овощи	1	Акварель
13	Рисование овощей	1	Акварель
14	Линейный орнамент на посуде	1	Цветные карандаши
15	Штриховая тонировка шарообразного предмета. Апельсин	1	Цветной карандаш

16	Поэтапное рисование деревьев	1	Карандаш
17	Смешанный лес	1	Акварель
18	Декоративное рисование. Панно - рыба	1	Цветные карандаши, фломастеры
19	Рисование натюрморта	1	Акварель
20	Разработка растительного орнамента	1	Цветные карандаши
21	Поэтапное рисование домашнего животного	1	Цветные карандаши
22	Рисование натюрморта	1	Простой карандаш
23	Натюрморт	1	Карандаш
24	Зимний пейзаж	1	Гуашь
25	Декоративные эффекты. Звездное небо	1	Акварель
26	Композиция «Зимний город»	1	Акварель, восковые карандаши
27	Рисование Жар-птицы	1	Цветные карандаши
28	Декоративное рисование	1	Цветные карандаши
29	Разработка орнамента на зимнем наборе (шапка, шарфик, варежки)	1	Цветные карандаши
30	Угловая перспектива. Книга	1	Простой карандаш
31	Натюрморт с книгой	1	Простой карандаш
32	Декоративное рисование «Зентангл»	1	Фломастеры
33	Зимний лес	1	Гуашь
34	Декоративные эффекты. Новогодняя сказка	1	Акварель
35	Поэтапное рисование лесных зверей. Праздничная открытка	1	Восковые мелки, акварель
36	Зимняя открытка	1	Восковые мелки
37	Техника «Граттаж»	1	Гуашь, восковые мелки
38	Продолжение работы в граттаж	1	Гуашь, восковые мелки
39	Постановка натюрморта	1	Карандаш

40	Постановка натюрморта	1	Акварель
41	Поэтапное рисование. Белый медведь	1	Акварель
42	Композиция « Зима в деревне»	1	Акварель
43	Декоративное рисование. Кружево	1	Цветная гуашь
44	« Мир бабочек» Граттаж	1	Гуашь, восковые мелки
45	Декоративная работа в «Декупаж»	1	Акварель
46	Декоративная работа в «Декупаж	1	Акварель
47	Зимний пейзаж. Граттаж	1	Гуашь, восковые мелки
48	Зимний пейзаж. Граттаж	1	Гуашь, восковые мелки
49	Поэтапное рисование животного. Лошадь	1	Цветные карандаши
50	Поэтапное рисование животного. Лошадь	1	Цветные карандаши
51	Графический прием - линия	1	Простой карандаш
52	Основа портрета. Пропорции	1	Простой карандаш
53	Портрет	1	Простой карандаш
54	Портрет - как жанр ИЗО	1	Акварель
55	Композиция «Букет мимозы»	1	Акварель, восковые мелки
56	Мимоза	1	Акварель, восковые мелки
57	Построение симметричного орнамента	1	Карандаш
58	Весенний пейзаж	1	Акварель
59	Декоративная фигура человека в линии	1	Карандаш
60	Фигура человека в декоре	1	Карандаш
61	Поэтапное рисование человека.	1	Карандаш
62	Поэтапное рисование человека.	1	Карандаш
63	Декоративное рисование. Панно	1	Восковые мелки
64	Линейный натюрморт	1	Карандаш
65	Графика в акварели. Пейзаж	1	Акварель

66	Графика в пейзаже	1	Акварель
67	Наброски с натуры человека	1	Карандаш
68	Рисование деревьев	1	Гуашь
	Итого	68 ч.	

Материально-техническое обеспечение:

- маркерная доска;
- мольберт настольный демонстрационный;
- натурный (натюрмортный) фонд: (муляжи овощей, фруктов), предметы быта (несложные вазы, горшки), драппировки;
- бумага для рисования (папки А3, А4);
- кисти художественные (белка №4-8), щетинные или синтетические (№1, 2,3,4,5,6,10);
- фломастеры, цветные, восковые и простые (Т, М, ТМ) карандаши, точилка;
- акварель, гуашь;
- образцы готовых работ;
- баночка для воды, палитра;
- ткань х/б (1х1м);
- пластилин, дощечка для лепки, стека;
- цветная бумага, картон, ножницы, клей.